



Tartu raekoja kellamängu hea tava

Tartu raekoja kellamäng (kariljon) on sündinud headest mõtetest ja tegudest, sadade tartlaste ja Tartu sõprade ühisest panustamisest. 34 kellale spetsiaalselt seatud ja komponeeritud muusika kõlab iga päev kell 9, 12, 15, 18 ja 21.

Repertuaar lähtub kellamängu ajaloolisest ja rahvusvahelisest kasutamistavast, mis on ka Tartus seotud aastaegade, riiklike, rahvuslike ja rahvusvaheliste pühade ning eriliste sündmustega.

Tartu raekoja kellamängu

- töögrupi liikmed on: Urmas Klaas, Jüri Mölder, Merle Kollom, Indrek Mustimets, Kunnar Jürgenson, Helen Kalberg, Olari Oidjärv
- loomingu ja arendusjuht on Merle Kollom
- tehniline hooldaja on Hollandi Kuninglik Valukoda (Royal Eijsbouts)
- elektrooniline hooldaja on Tartu LV infotehnoloogia teenistus
- haldaja on Tartu LV linnavarade osakond
- sisulisi arendustegevusi ja koostööd partneritega vahendab Tartu LV avalike suhete osakond
- meloodiad ja nende esitussagedused kooskõlastatakse Tartu LV avalike suhete osakonna juhatajaga
- arenguid ja tulevikuplaane käsitletakse linnavalitsuse istungil kord aastas
- arendustegevuste teostamiseks kaasatakse vajadusel vastava ala kohalikud / rahvusvahelised eksperdid

Tartu raekoja kellamängul ei mängita tellimustöid, mille eesmärgiks on teha reklaami näit. eraettevõtetele, poliitilistele erakondadele, ürituste korraldajatele jt.

Linnavalitsus võib anda loa eranditeks, milleks on linna maine kujundamisele olulised suurüritused, festivalid, erilised tähtpäevad, heategevuskampaaniad. Vastav taotlus tuleb esitada kirjalikult Tartu LV avalike suhete osakonna juhatajale, mis vaadatakse läbi kellamängu töögrupi poolt ning kooskõlastatakse avalike suhete osakonnaga. Eritellimustööna valminud meloodiatega kaasnevad kulutused tasub tellija (juriidiline või füüsiline isik).

Häid helisemisi meie kelladele sadadeks aastateks!

